

令和5年11月5日(日) 直島町本村 青木ギャラリーにて
「直島の狛犬」 講師：倉敷埋蔵文化財センター 藤原好二氏

1. 狛犬とは

寺社において、境内や参道、神前に設置される守護獣。

大陸から日本へ伝わってきたもの。 狛犬の「狛」は「高麗」の意味。
紀元前13世紀の頃には古代ギリシャのミケーネ城塞の門にライオンの像が彫られている
ルーツは、それくらい遡る。日本には、平安後期の遺品・・・木製で（殿内狛犬）着色がある場合、阿形は獅子・開口・無角・直毛・群青。吽形は狛犬・閉口・有角・巻毛・緑青となっている。江戸時代後半以後は石造（殿外狛犬）になる。

狛犬からなにがわかるのか



尾道石工の狛犬 丸亀市本島町 四社神社
天保14年(1843) 「尾道住 石工惣八 作」



出雲石工の狛犬 鳥取県倉吉市 田内神社
明治15年(1882)
「松江 和田見町 石工 渡部卯助」



大阪の狛犬 丸亀市広島町 広島神社
文化2年(1805)
「大坂西横堀口町 石工 みかげや新三郎」



備前焼の狛犬 仲多度郡琴平町 金刀比羅宮
天保13年(1842)
「備前國伊部村 御細工人 木村長十郎 友直 他」

☆狛犬からなにがわかるのか

狛犬の台座に彫られた奉納年、石工銘などにより、石工さん達の活躍した時代、地域性がわかる。また、石工さんの住所が彫られていると、設置場所との関連性、昔の物流が分かる。

2.香川県の狛犬

約 1500 対の調査より 最古は青銅製。 石造の最古は、高見島にある。

2. 香川県の狛犬

約1500対を調査。

香川県最古の屋外設置狛犬



仲多度郡琴平町 金刀比羅宮
宝暦7年 (1757)
鋳物師 摂州大坂住 長谷川久左衛門作/
丸亀石工 中村屋 判左エ門

香川県最古の屋外設置石造狛犬



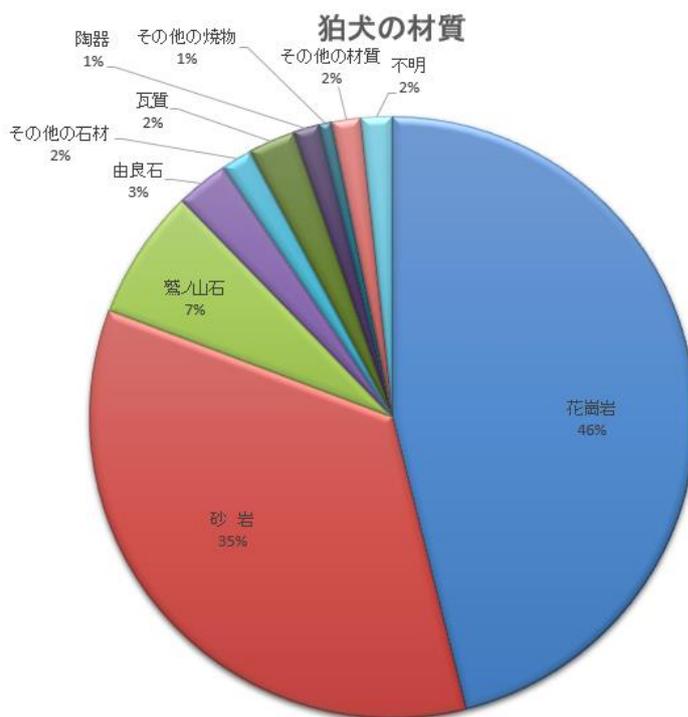
仲多度郡多度津町高見 祇園神社
宝暦11年 (1761)

奉納数の推移 近世から現代にかけて 4回の奉納ブームが見られる。

- 1850～1860年代 (嘉永～慶應)
- 1900年代 (明治後半期)
- 1920～1930年代 (昭和初期)
- 1990年代 (バブル直後)

狛犬の材質

花崗岩	721対
砂岩	542対
和泉砂岩	
徳島の砂岩	
来待石	
鷲ノ山石	110対
由良石	44対
その他の石材	27対
豊島石等	
瓦質	39対
備前焼	9対
その他の焼物	24対
岡本焼等	
その他の材質	
青銅	14対
コンクリート	9対
樹脂	2対



3. 直島の狛犬

大坂石工の狛犬

同じ顔、似たような顔の狛犬
がいるそうです。



八幡神社(護国神社前)
文化5年(1808)8月



天皇神社
文化12年(1815)8月



護王神社
嘉永5年(1852)9月



八幡神社(護国神社前)
文化5年(1808)



大阪府大阪市住吉区 住吉大社(大海神社前)
文化7年(1810)
大坂石工 西川屋 五良兵衛



天皇神社
文化12年(1815)8月



岡山県都窪郡早島町早島 園鋒神社



護王神社
嘉永5年(1852)8月



三豊市詫間町栗島 尾荒魂神社
嘉永2年(1849)
大坂西横堀口口 石工 石屋源助

豊島石工の狛犬



八幡神社(貴船宮前)
弘化4年(1847)霜月
豊島家浦 石細工人 八百吉

エビス神社
慶應元年(1865)8月



八幡神社(貴船宮前)
弘化4年(1847)霜月
豊島家浦 石細工人 八百吉

岡山県総社市総社 総社宮
安政6年(1859)



エビス神社
慶應元年(1865)8月

岡山県備前市三石 八幡宮
安政4年(1857)
石工 テシマ 万吉

讃岐石工の狛犬



住吉神社
慶應元年（1865）8月



住吉神社
慶應元年（1865）8月

高松市番西本町 宇佐神社
弘化3年（1846）
丸亀石工 中村屋 半左衛門

庵治石工の狛犬



土庄町西本町 天神神社
昭和27年（1952）
アジ石元 太田玉吉/玉 作

木田郡三木町井上 生六宮
昭和32年（1957）
石工 玉

庵治石工の狛犬



直島の

八幡神社(拝殿前)
昭和44年(1969)10月

高松市龜水町 加茂神社
昭和46年(1971)

同じ顔ですね



高松市庵治町 西天満神社
昭和43年(1968)



瓦製です

祇園神社・大神神社
昭和44年(1969)10月

・まとめ

- 直島の石造狛犬は、近世に大坂石工の狛犬が奉納されたことに始まる。近世末には豊島石工の狛犬が奉納され、近代以降は庵治石工の狛犬に代わる。

藤原好二氏

【講座・講演会】

- | | | |
|------|---------------|-----------|
| 2008 | 備中の石造狛犬 | 吉備路郷土館 |
| 2012 | 備中の石造狛犬 | 浅口市歴史講座 |
| 2012 | 岡山県の狛犬 | 鳥取県立博物館 |
| 2013 | 備中の石造狛犬 | 備中倉敷学講座 |
| 2014 | 岡山県の狛犬 | 鳥取県立博物館 |
| 2015 | 岡山からみた小豆島の狛犬 | 小豆島狛犬探究会 |
| 2017 | 小豆島の狛犬のルーツ | 小豆島狛犬探究会 |
| 2017 | 小豆島の狛犬と石工たち | 小豆島狛犬探究会 |
| 2019 | 大原焼の狛犬 | 里庄町文化協会 |
| 2019 | 岡山県の狛犬 | 備前焼ミュージアム |
| 2021 | 香川県の石造狛犬 | 小豆島狛犬探究会 |
| 2022 | 狛犬からみた丸亀の石工たち | 小豆島狛犬探究会 |
| 2023 | 大原焼の狛犬 | 里庄町教育委員会 |

講演資料提供：藤原好二氏

まとめ、山西輝美